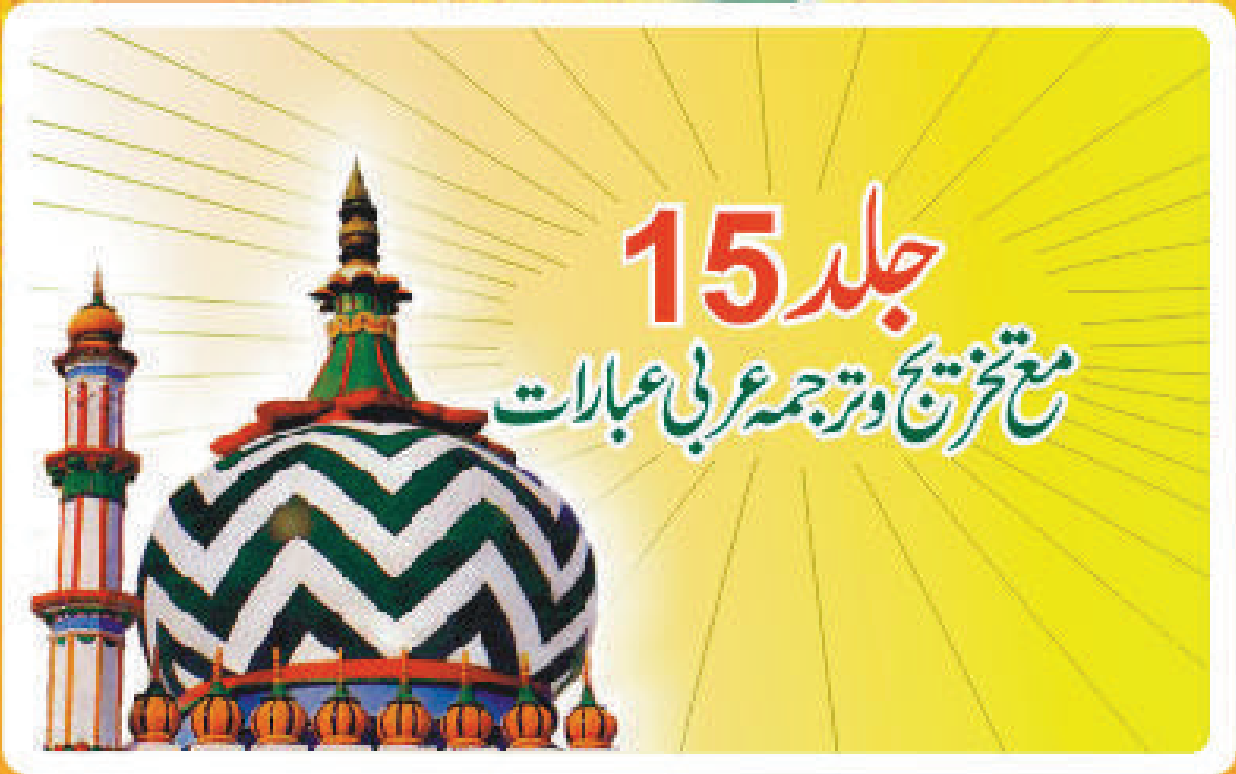


تحقیقاتِ نادرہ پر مشتمل عظیم الشان فقہی انسائیکلو پیڈیا



الْعَطَايَا النَّبَوِيَّةُ فِي  
الْمُتَاوَى الرَّضْوِيَّةِ

# فتاویٰ رضویہ



تصحیف لطیف۔ اعلیٰ حضرت، مجدد امام احمد رضا

ALAHAZRAT NETWORK

اعلحضرت نیٹ ورک

www.alahazratnetwork.org

مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ (المحدث)

# الْعَطَائُ النَّبَوِيَّةُ فِي

## الْفَقَائِ الضَّوِّيَّةِ

مع تخریج و ترجمہ عربی عبارتاً

[www.alahazratnetwork.org](http://www.alahazratnetwork.org)

جلد پانزدہم

تحقیقاتِ نادرہ مشتمل چودہویں صدی کا عظیم الشان فقہی انسائیکلو پیڈیا

ایم ایم عرف بریلوی فدرسی سرہ الغریز

۱۲۴۲ھ ————— ۱۳۳۰ھ  
۱۸۵۶ء ————— ۱۹۲۱ء



رضا فاؤنڈیشن  
جامعہ نظامیہ رضویہ

انڈون لوہاری دروازہ لاہور شہ پاکستان (۵۴۰۰۰)

فون نمبر : ۶۵۶۳۱۳

(جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں)

نام کتاب	فتاویٰ رضویہ جلد پانزدہم
تصنیف	شیخ الاسلام امام احمد رضا قادری بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
فیضانِ کرامت	مفتی اعظم پاکستان حضرت علامہ مفتی محمد عبدالقیوم ہزاروی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
سرپرستی	مولانا صاحبزادہ محمد عبدالمصطفیٰ ہزاروی ناظم اعلیٰ جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور و شیخوپورہ
اہتمام	مولانا صاحبزادہ قاری نصیر احمد ہزاروی ناظم شعبہ نشر و اشاعت " " " " " " " " " " " "
ترجمہ عربی عبارت	حضرت علامہ مفتی محمد خان قادری مہتمم جامعہ اسلامیہ لاہور
پیش لفظ	حافظ محمد عبدالستار سعیدی ناظم تعلیمات جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور
ترتیب فہرست	" " " " " " " " " " " "
تخریج و تصحیح	مولانا نذیر احمد سعیدی ، مولانا محمد اکرام اللہ بیٹ
کتابت	محمد شریف گل ، کریم ال کلاں (گوجرانوالہ)
پیٹنگ	مولانا محمد منشا تابش قصوری معلم شعبہ فارسی جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور
صفحات	۴۴۴
اشاعت	محرم الحرام ۱۴۲۰ھ / اپریل ۱۹۹۹ء
مطبع	
ناشر	رضا فاؤنڈیشن، جامعہ نظامیہ رضویہ، اندرون لوہاری دروازہ، لاہور
قیمت	



ملنے کے پتے :

○ رضا فاؤنڈیشن، جامعہ نظامیہ رضویہ، اندرون لوہاری دروازہ، لاہور

۰۳۱۵۳۰۰ / ۰۳۰۰ ۷۶۶۵۷۷۲

○ مکتبہ اہلسنت، جامعہ نظامیہ رضویہ، اندرون لوہاری دروازہ، لاہور

○ ضیاء القرآن پبلیکیشنز، گنج بخش روڈ، لاہور

○ شبیر برادر، ۴۰ بی، اردو بازار، لاہور



میں سموات و ارض میں عرش و فرش میں کوئی ذرہ حضور کے علم سے باہر نہیں، ذات و صفات حضرت عزت احاطہ و تنہا ہی سے بری ہیں، ممکن نہیں کہ جمیع مخلوقات کا علم مل کر اس کی ذات علیہ یا کسی صفت کریمہ کو محیط ہو سکے کبھی کوئی اسے پورا نہ جان سکے گا، مومنین و اولیاء و انبیاء اور خود حضور سید الانبیاء علیہم افضل الصلوات و اکمل التسلیمات ابد الابد تک اس کی معرفت میں ترقی فرمائیں گے، ہر روز اس کے وہ محامد معلوم ہوں گے جو کل تک نہ معلوم تھے اور یہ سلسلہ ابد تک رہے گا کبھی ختم نہ ہوگا روزانہ بے شمار علوم متعلق ذات و صفات ان پر منکشف ہوں گے اور ہمیشہ ذات و صفات میں نامتناہی غیر معلوم رہے گا کہ وہ محیط کل ہے کسی کے احاطہ میں نہیں آ سکتا، وہ حدیث متعلق بہ محامد علوم ذات و صفات میں ہے اور بیشک حق ہے اور دعویٰ اہل حق کو کچھ مضر نہیں، ولہ الحمد و هو تعالیٰ اعلم۔

**مسئلہ** مسئلہ قاضی قاسم میاں از مقام گوندل علاقہ کاٹھیاوار بروز چہار شنبہ ۴ ذی القعدہ ۱۳۳۳ھ کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مشائخ عظام اس معاملہ میں کہ زید کہتا ہے کہ سوائے خدا کے کچھ نہیں یعنی یہ بھی خدا وہ بھی خدا، زید بھی خدا بکر بھی خدا، علی بن ابی القیاس یعنی خالق و مخلوق نہیں، فعل فاعل مفعول خدا میں صورت بے صورت ہے، بے صورت صورت ہے، نہ یہ ہے نہ وہ ہے، نہ زید ہے نہ عمرو ہے نہ بکر ہے، خدا ہی خدا ہے، جن کی تائید میں یہ چند اشعار جو اپنے بنائے ہوئے ہیں وہ پیش کرتا ہے، اور چند اشعار دیوان جام جم مصنفہ طالب حسین صاحب فرخ آبادی کے جو فرخ آباد کے مطبع مورس کمپنی بزریرہ میں چھپی ہے پیش کر کے اپنا مسلک بتلاتا ہے جو بطور نمونہ ذیل میں درج کئے جاتے ہیں، یہ اشعار بھی زید خود کے ہیں جن کا تخلص اظہر ہے،

بندے کو بندہ اور نہ خدا کو خدا کہوں	بندے کو تو خدا کہوں اور اس کی کیا کہوں
زبور کو زکر کہوں نہیں تو اور کیا کہوں	اظہر ہی خدا ہے غرض دو میں ایک سے
کہ ہے یہ سب بڑا دھوکا خدا خود ہے خدا خود ہے	اگر سب بھول بیٹھا تو خدا بھی بھول جا اظہر
محمد اور میں ہی اللہ آیا یا با، آیا یا با	میں ہی مرسل میں ہی مرسل میں ہی انجار اور قرآن
خدا ہے تو اگر سچا انا الحق کہہ انا الحق کہہ	نہ مفتی ہے نہ شجر ہے نہ حد ہے نہ شریعت ہے
ہے یہ آزاد دی کا رستہ انا الحق کہہ انا الحق کہہ	خدا ہو کر نہ بندہ بن زباں کو کھول دے پیارے
نہ ہے روزہ نہ ہے سجدہ انا الحق کہہ انا الحق کہہ	نہ رکھ روزہ نہ کر سجدہ نہ جا کعبہ میں توجہ کو
نہیں ہے ماسوا حق کا انا الحق کہہ انا الحق کہہ	خدا تھا کب محمد تھے شریعت تو ہے مفروضہ
شہوت پرست گر نہ کہوں اس کو کیا کہوں	معبود تو خدا کو کئے حور پر مرے

اللہ کے سوا انہیں پھر بولتا ہے کون  
اٹھ تو برائے نام ہوں میں حیرت نہیں اللہ ہوں میں  
آپ ہی عرش اور آپ ہی کرسی آپ ہی دُرخ اور جنت  
کافر کو تو بُرا کہوں مومن کو کیا کہوں !  
مصنفہ طالب حسین فرخ آبادی :

بنا ایک وحدت کی تصویر میں ہوں  
نہ دیکھا ہو جس نے اسے مجھ کو دیکھے  
عذاب کس کا ثواب کیسا گناہ کتے ہیں کس کو یار  
عجب محمد ہے یہ عزیز و خلا ملا ہے ملا خلا ہے  
(۱) مذکورہ بالا عقیدہ کو حضور پر نور شافع یوم النشور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سینہ کا علم بتاتا ہے جو آج  
تک سینہ بہ سینہ مشائخ طریقت میں چلا آتا ہے اور اسی کا نام وصول الی اللہ ہے۔

(۲) اور یہی زید ظاہر میں نماز کے لئے اٹھتا ہے تو اپنے مریدوں کے سامنے یہ بھی کہتا ہے کہ ذرا خدا  
کو دھوکا دے لوں، اسی طرح قولی اور فعلی کارروائی کر کے شریعتِ مطہرہ سے وہ وہ نفرتیں دلاتا ہے  
کہ مسلمان کے کلیجے پاش پاش ہو جاتے ہیں۔

(۳) اور یہی زید و عطا میں بھی پکار پکار کر کہتا ہے کہ شریعت تو تمہارے ماں باپ نے بھی سکھائی،  
شریعت تو تمہارے استادوں نے بھی سکھائی، شریعت تو تمہارے مولویوں نے بھی سکھائی مگر خدا کے  
ملا کا تو رستہ کچھ اور ہے اور یہ تو منتر کچھ اور ہے اور اسی قسم کے دھوکے دے کر مسلمانوں کو اپنی مریدی  
کی طرف راغب کرتا ہے اور مرید کر کے مذکور عقیدہ اور یہی اللہ کی تعلیم کرتا ہے یعنی خالق مخلوق نہیں،  
اب التماس یہ ہے کہ اس زید کا عقیدہ کیسا ہے، مسلمان اس کے ساتھ کیا برتاؤ کریں، شرع شریعت  
میں اس کے لئے تعزیر بھی ہے یا نہیں، مسلمانوں کو اس کی مریدی سے خارج ہو کر بعد تو بہ جدید نکاح  
کی ضرورت ہے یا نہیں، اگر جدید نکاح کی ضرورت ہے تو پہلا مہر کافی ہے یا نہیں، اگر اس جدید  
نکاح میں عورت قبول نہ کرے تو کیا صورت ہے؟ کتاب تذکرہ غوثیہ مسلمانوں کے پڑھنے اور عمل کرنے  
کے قابل ہے یا نہیں؟ براہ مہربانی اوپر کے سوالات کے جوابات مفصل طور سے ارقام فرما کر عند اللہ  
ماجو رہوں و عند الناس مشکور ہو جائے گا، فقط۔



## الجواب

صورۃ مذکورہ میں زید یقیناً کافر مرتد ہے، اس کے کلام سرتاپا کفر سے بھرے ہوئے ہیں مثلاً (۱) زید و عمرو و بکر سب کو خدا کہنا (۲) خدا کو مخلوق اور مفعول کہنا (۳) بندہ کو خدا کہوں (۴) خدا کو خدا نہ کہوں۔ دوسرا شعر لکھنے میں سائل سے کچھ رہ گیا ہے (۵) تیسرے شعر میں خدا کے بھول جانے کی فرمائش اور کہ یہ بھی بڑا دھوکا ہے (۶) چوتھے شعر میں اپنے آپ کو اللہ کہنا (۷) رسول کہنا (۸) قسہ آن کہنا (۹) پانچویں شعر میں شریعت کا انکار (۱۰) انا الحق کہنے پر اصرار (۱۱) چھٹے شعر میں بھی یہی (۱۲) بندہ بننے کی مخالفت (۱۳) ساتویں میں وہی (۱۴) برو جہ انکار نماز روزے، حج کی مخالفت (۱۵) آٹھویں شعر میں خدا کی نفی (۱۶) شریعت کو فرضی و ساختہ بتانا کہ سیاق و سباق سے یہی مراد متعین ہے۔ (۱۷) وہی انا الحق (۱۸) دسویں شعر میں خدا بننا (۱۹) گیارھویں میں بھی یہی (۲۰) تیرھویں میں مومن کو اچھا نہ کہنا کافر کو بُرا نہ کہنا۔ یہ بیس کفر تو زید کے کلمات مذکورہ میں کھلے کھلے ہیں (۲۱) سولہویں شعر میں عذاب و ثواب کا انکار (۲۲) سترھویں شعر میں پھلے کو برا، برے کو بھلا کہنا (۲۳) ان صریح عقائد کفر ملعون کو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف نسبت کرنا (۲۴) کفر کو وصول الی اللہ بتانا (۲۵) نماز کے لئے اس کا کہنا کہ خدا کو دھوکا دے لوں۔ اس کے کلمات سب لفظ کے لحاظ سے لائق تاویل نہ رہا، معنی استہزاء میں متعین ہو گیا اور وہ کفر ہے (۲۶) شریعت سے نفرت دلانا (۲۷) شریعت کو راہ خدا نہ ماننا۔

بالجملہ زید ان کافروں میں ہے جن کو فرمایا گیا ہے من شک فی عذابہ و کفرہ فقد کفر لہ جو اس کے کافر ہونے میں شک کرے خود کافر ہے۔ سلطنت اسلام ہوتی تو اس کی تعزیر یہ تھی کہ بادشاہ اسلام اسے قتل کرتا، اس کا اختیار غیر سلطان کو یہاں نہیں، مسلمانوں کو اس سے میل جول حرام اس سے سلام کلام حرام اس کے پاس بیٹھنا حرام، اس کا وعظ سننا حرام، وہ بیمار پڑے تو اسے پوچھنے جانا حرام، مر جائے تو اسے غسل دینا حرام، کفن دینا حرام، جنازہ اٹھانا حرام، جنازہ کے ساتھ چلنا حرام، اس پر نماز حرام، اسے مسلمانوں کے گورستان میں دفن کرنا حرام، اسے مسلمانوں کی طرح دفن کرنا حرام، اس کے لئے دعائے بخشش کرنا حرام، اسے کچھ ثواب پہنچانا حرام، اس کی قبر پر جانا حرام، جو ان باتوں میں سے کوئی بات اسے مسلمان جان کر کرے گایا اس کی موت کے بعد اس کے لئے دعائے بخشش کرے گایا اسے

عہ ظاہر اُنوں ہے صراطِ طہر ہے یا خدا ہے الخ

ثواب پہنچانے کا اگرچہ اسے کافر جان کر وہ خود کافر ہو جائے گا، جو لوگ مرید اس کے ہو چکے ہیں ان پر فرض ہے کہ اس سے جدا ہوں دُور بھاگیں کہ وہ بیعت اس کے ہاتھ پر نہیں ابلیس کے ہاتھ پر ہوئی، پھر ان مریدوں میں جو اس کے ان کفروں سے آگاہ تھے اور اس کے بعد مرید ہوئے یا بعد مریدی کے آگاہ ہوئے اور اس کی بیعت سے الگ نہ ہوئے وہ سب بھی اسلام سے خارج ہیں، ان پر بھی فرض کہ نئے سرے سے مسلمان ہوئی توبہ کریں، توبہ و اسلام کے بعد ان کی عورتیں اگر ان سے دوبارہ نکاح پر راضی نہ ہوں تو ان پر جبر نہیں، عورتیں جس سے چاہیں اگر عدت گزر چکی ہے تو ابھی ورنہ بعد عدت اپنا نکاح کر لیں اور اگر انھیں سے دوبارہ نکاح کریں تو مہر جدید لازم آئیگا اور پہلا مہر بھی اگر باقی ہے دینا ہوگا، کتاب تذکرہ غوثیہ جس میں غوث علی شاہ پانی پتی کا تذکرہ ہے ضلالتوں، گمراہیوں بلکہ صریح کفر کی باتوں پر مشتمل ہے، مثلاً غوث علی شاہ، جس کا ہاتھ کی چوکی پر اشد نشان کرتے ملے کسی نے پہچانا تو بولے کہ اس شخص کے دو باب تھے، ایک مسلمان اس کی طرف سے حج کر آیا ہے، دوسرا باپ ایک پنڈت تھا، اس کی طرف سے جس کا ہاتھ تیرتھ کرنے آیا ہے، ایسی ناپاک بے دینی کی کتاب کا دیکھنا حرام جس مسلمان کے پاس ہو جلا کر خاک کر دے۔ واللہ الہادی الی صراط مستقیم (اللہ تعالیٰ ہی صراط مستقیم کی ہدایت دینے والا ہے۔ ت) واللہ سبحانہ و تعالیٰ اعلم

www.alahazrat.com

**مسئلہ** مسئلہ عبدالرحمن طالب علم مدرسہ تھپیوں احمد آباد گجرات، ربيع الآخر ۱۳۳۲ھ کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین اس مسئلہ میں کہ چند اشخاص کی موجودگی میں ایک مرید نے اپنے پیر کی شان میں یہ قصیدہ پڑھا اور پیر نے اس قصیدہ کو سن کر پڑھنے والے کو کہا کہ تو میرا حبیب ہے اور اس کے بعد یہ قصیدے منبر پر پڑھے جاتے ہیں اور اس کے جواز کا حکم پیر نے دیا آیا شرعیہ قصیدہ جائز ہیں یا نہیں؟ قصیدہ مذکور یہ ہے :

مرجبا یا مرجبا یا شاہ لواری مرجبا	نور الہدیٰ خیر الوریٰ یا شاہ لواری مرجبا
یا امام العالمین و انتخاب اولیں	نعم ولایت مقتدا یا شاہ لواری مرجبا
پیشوائے اولیا تو برگزیدہ ذوالجلال	شافع ہر دوسرا یا شاہ لواری مرجبا
کن عطا فضل و کرم امروز فردا لے کریم	صامع بجز تونیست کن یا شاہ لواری مرجبا
یا بشیر و یا نذیر داسے شر ادو العزم	لمجائے والا صفیا یا شاہ لواری مرجبا
منعم و مسجود قیوم و جہاں بہر کرم	طالب طلب و مصد یا شاہ لواری مرجبا
ذات تو احد و لے میم موجود است او	خلق عالم را سبب یا شاہ لواری مرجبا